

# Urbane Künste Ruhr

PRESSEINFORMATION: SAVE THE DATE(S)

PRESSE-PREVIEW UND AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG

*Landscapes of an Ongoing Past*

Eine Ausstellung auf der Suche nach vergangenen und zukünftigen Utopien

16.8. – 22.9.2024

**Öffnungszeiten:** Mittwoch – Sonntag, 12-19 Uhr.

**Presse-Preview:**

Mittwoch, 14.8.2024 um 11 Uhr

**Ausstellungseröffnung:**

Freitag, 16.8.2024 um 16 Uhr

**Ort:**

UNESCO-Welterbe Zollverein, Salzlager

Heinrich-Imig-Straße 11, 45141 Essen

Dienstag, 9.7.2024

Liebe Kolleg\*innen,

bereits jetzt möchten wir Sie auf die **Presse-Preview** sowie die **Eröffnung** unserer Ausstellung hinweisen, mit der sich Urbane Künste Ruhr in Kooperation mit der Stiftung Zollverein in diesem Jahr an der Ruhrtriennale beteiligt. Bitte merken Sie sich die genannten Termine vor. Eine ausführliche Einladung geht Ihnen rechtzeitig zu.

*Landscapes of an Ongoing Past*

Eine Ausstellung auf der Suche nach vergangenen und zukünftigen Utopien

16.8. – 22.9.2024

**Öffnungszeiten:** Mittwoch – Sonntag, 12-19 Uhr.

**Mit Arbeiten von**

Marta Dyachenko, Uli Golub, Jana Gunstheimer, Nikita Kadan, Zhanna Kadyrova, Nino Kvrivishvili, Yuri Yefanov, Driant Zeneli und einem Modell nach Fedir Tetianych (1942-2007) realisiert von Bögdana Kosmina & Bogdan Tetianych sowie einem digitalen Projekt von Pixelated Realities

**Im Kinopavillon**

Tekla Aslanishvili, Anna Daučíková, Sven Johne, Dana Kavelina, ruins collective, Emilija Škarnulytė, Borjana Ventzislavova

**Kontakt:**

Hannes Klug  
Pressereferent

T +49 (0) 234 97 48 34 22  
M +49 (0) 175 757 93 49  
hk@urbanekuensteruhr.de  
presse@urbanekuensteruhr.de

Urbane Künste Ruhr  
Gerard-Mortier-Platz 1  
44793 Bochum

[www.urbanekuensteruhr.de](http://www.urbanekuensteruhr.de)

# Urbane Künste Ruhr

**Künstlerische Leitung:** Britta Peters

**Kuratiert von** Alisha Raissa Danscher, Tatiana Kochubinska, Zhenia Moliar, Britta Peters

## *Landscapes of an Ongoing Past*

Seit 2001 ist im Salzlager des UNESCO-Welterbes Zollverein *The Palace of Projects* des international bekannten Künstlerpaars Ilya & Emilia Kabakov installiert. In loser Korrespondenz dazu zeigt die Ausstellung *Landscapes of an Ongoing Past* historische und zeitgenössische Arbeiten von Künstler\*innen aus dem ehemals sozialistischen Osten Europas, die den Blick auf werdende und vergehende Landschaften werfen. Sie gehen Fragen von handwerklicher und industrieller Produktion nach, erkunden Spuren nicht verwirklichter Utopien oder reflektieren das Verhältnis zwischen Architektur und Natur. Mit Blick auf die postindustriellen Landschaften des Ruhrgebiets erforscht *Landscapes of an Ongoing Past* den Zustand der Gegenwart zwischen Zerfall und Hoffnung.

Die Ausstellung wird von zahlreichen **Workshops** und **Diskurs-Veranstaltungen** begleitet.

Bilder zum Download finden Sie im [Pressebereich](#) unserer Website. Für Fragen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung.

Mit herzlichen Grüßen,  
Hannes Klug

*The Palace of Projects* ist Eigentum der Stiftung Industriedenkmalpflege und Geschichtskultur und als Dauerleihgabe im Besitz der Stiftung Zollverein.

Eine Ausstellung zur



In Kooperation mit



Gesellschafter und öffentliche Förderer:

### **Kontakt:**

Hannes Klug  
Pressereferent

T +49 (0) 234 97 48 34 22  
M +49 (0) 175 757 93 49  
hk@urbanekuensteruhr.de  
presse@urbanekuensteruhr.de

Urbane Künste Ruhr  
Gerard-Mortier-Platz 1  
44793 Bochum

[www.urbanekuensteruhr.de](http://www.urbanekuensteruhr.de)

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



REGIONALVERBAND  
**RUHR**

# Urbane Künste Ruhr

**PRESS RELEASE: SAVE THE DATE(S)**

**PRESS-PREVIEW AND OPENING**

***Landscapes of an Ongoing Past***

An Exhibition in Search of Past and Future Utopias

16.8. – 22.9.2024

**Opening Hours:** Wednesday – Sunday, 12-7 pm

**Press Preview:**

Wednesday, 14.8.2024 at 11 am

**Opening:**

Friday, 16.8.2024 at 4 pm

**Venue:**

UNESCO World Heritage Site Zollverein, Salzlager

Heinrich-Imig-Straße 11, 45141 Essen

Tuesday, July 9th, 2024

Dear Colleagues,

we would already like to draw your attention to the **press preview** and the **grand opening** of our exhibition, with which Urbane Künste Ruhr is participating in the Ruhrtriennale this year in cooperation with the Zollverein Foundation. Please make a note of the dates mentioned. You will receive a detailed invitation in good time.

***Landscapes of an Ongoing Past***

An Exhibition in Search of Past and Future Utopias

16.8. – 22.9.2024

**Opening Hours:** Wednesday – Sunday, 12-19 Uhr.

**Kontakt:**

Hannes Klug  
Pressereferent

T +49 (0) 234 97 48 34 22  
M +49 (0) 175 757 93 49  
hk@urbanekuensteruhr.de  
presse@urbanekuensteruhr.de

Urbane Künste Ruhr  
Gerard-Mortier-Platz 1  
44793 Bochum

[www.urbanekuensteruhr.de](http://www.urbanekuensteruhr.de)

**With Works by**

Marta Dyachenko, Uli Golub, Jana Gunstheimer, Nikita Kadan, Zhanna Kadyrova, Nino Kvrivishvili, Yuri Yefanov, Driant Zeneli and a model after Fedir Tetianych (1942-2007) realised by Bögdana Kosmina & Bogdan Tetianych as well as a digital project by Pixelated Realities

**In the Film Pavilion**

Tekla Aslanishvili, Anna Daučíková, Sven Johne, Dana Kavelina, ruins collective, Emilija Škarnulytė, Borjana Ventzislavova

**Artistic Director:** Britta Peters

**Curated by** Alisha Raissa Danscher, Tatiana Kochubinska, Zhenia Moliar, Britta Peters

# Urbane Künste Ruhr

## *Landscapes of an Ongoing Past*

Since 2001, *The Palace of Projects* by the internationally renowned artist couple Ilya & Emilia Kabakov has been installed in the Salzlager (salt warehouse) of the UNESCO world heritage site Zeche Zollverein, a preserved coal mine and industrial processing complex. In loose correspondence with this project, the exhibition *Landscapes of an Ongoing Past* shows historical and contemporary works by artists from former socialist Eastern Europe, which examine landscapes that are either still developing or in the process of disappearing. They explore questions of artisanal and industrial production, explore traces of unrealized utopias, or reflect on the relationship between architecture and nature. With a view to the post-industrial landscapes of the Ruhr region, *Landscapes of an Ongoing Past* explores the state of the present between decay and hope.

The exhibition will be accompanied by numerous **Workshops** and **Talks**.

Please find pictures for download in the [Press Area](#) of our Website. We are happy to answer your questions at any time.

Yours sincerely,  
Hannes Klug

The *Palace of Projects* is owned by the Foundation for the Preservation of Industrial Monuments and Historical Culture (Stiftung Industriedenkmalpflege und Geschichtskultur) and is on permanent loan to the Zollverein Foundation.

An exhibition for the



In Cooperation with



Funded by

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



### Kontakt:

Hannes Klug  
Pressereferent

T +49 (0) 234 97 48 34 22  
M +49 (0) 175 757 93 49  
hk@urbanekuensteruhr.de  
presse@urbanekuensteruhr.de

Urbane Künste Ruhr  
Gerard-Mortier-Platz 1  
44793 Bochum

[www.urbanekuensteruhr.de](http://www.urbanekuensteruhr.de)