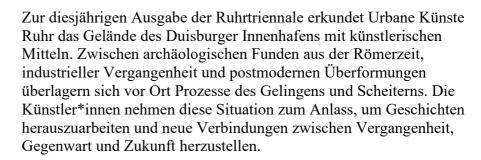
# **PRESSEMAPPE**

# ZWISCHEN ERFINDEN UND ERFASSEN SUCHBEWEGUNGEN IM DUISBURGER INNENHAFEN

## Eine Ausstellung von Urbane Künste Ruhr zur Ruhrtriennale 2025

Dienstag, 19.8.2025



## Zwischen Erfinden und Erfassen

Suchbewegungen im Duisburger Innenhafen 22.8.2025 - 5.10.2025

## Öffnungszeiten:

Mittwoch – Sonntag, 12-19 Uhr

**Kultur- und Stadthistorisches Museum:** Mittwoch – Samstag 10-17 Uhr, Sonntag 10-18 Uhr

Mit Arbeiten von Arhun Aksakal, Cosima von Bonin, Stella Flatten, Marlin de Haan, Paula Pedraza, Franziska Pierwoss & Jonas Leifert, Ramona Schacht & Luca Bublik, John Smith, Nesrin Tanç, Alfredo Thiermann, Iris Touliatou, Anna R. Winder

Künstlerische Leitung: Britta Peters

Kuratorinnen: Alisha Raissa Danscher und Britta Peters

Feierliche Eröffnung: Freitag, 22.8.2025, 16 Uhr

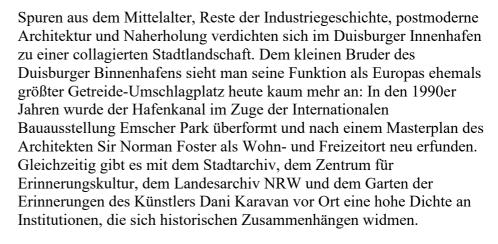
Die Ausstellung ist am Eröffnungstag bereits ab 12 Uhr zugänglich.

Der Besuch der Ausstellung ist kostenlos.

<u>Presse-Preview:</u> Dienstag, 19.8.2025, 10:30 Uhr bis 12:00 Uhr Aktuelle Pressefotos ab 15 Uhr im Pressebereich auf www.urbanekuensteruhr.de



# **Zwischen Erfinden und Erfassen – Der Duisburger** Innenhafen



Die Ausstellung Zwischen Erfinden und Erfassen wirft mit größtenteils neu entstandenen skulpturalen, performativen sowie Sound- und Video-Arbeiten internationaler Künstler\*innen einen gegenwärtigen Blick auf den Innenhafen und erforscht Prozesse des Erfindens, Überlagerns und Scheiterns.

#### **Begleitprogramm**

Begleitend zur Ausstellung findet ein vielfältiges Programm aus Workshops, Führungen, Talks, Radtouren und Filmvorstellungen statt, z. B.

- Grabungs-Workshops mit der Künstlerin Stella Flatten und Parkour-Workshops für Kinder und Jugendliche sowie deren Eltern
- Kuratorische oder thematische Führungen durch die Ausstellung und Führungen durch das Landesarchiv NRW sowie durch das afas Archiv für alternatives Schrifttum
- Künstler\*innengespräche
- Radtouren entlang des Emscherkunstwegs bis zur Ausstellung

Das detaillierte Begleitprogramm finden Sie im beiliegenden Booklet zur Ausstellung ab Seite 39.

Die Teilnahme an allen Veranstaltungen ist kostenlos.



# **Programm Eröffnungswochenende Freitag, 22. 8.- Sonntag, 24.8. 2025**

Wir freuen uns auf ein umfangreiches Programm aus Performances, Führungen und Gesprächen:

### Freitag, 22.8.2025

12 Uhr: Soft Opening, alle Ausstellungsorte öffnen

13 Uhr: Stella Flatten: Erster Spatenstich Die Halde/The Dump

**14 Uhr:** Marlin de Haan: First Glow Performance *Practising Apocalypse* **14–17 Uhr:** Franziska Pierwoss und Jonas Leifert: Performance *soft smoke* 

16 Uhr: Feierliche Eröffnung mit Reden von Edeltraud Klabuhn, Erste

Bürgermeisterin der Stadt Duisburg; Ivo Van Hove, Intendant

Ruhrtriennale; Britta Peters, Künstlerische Leitung Urbane Künste Ruhr

17:30 Uhr: Arhun Aksakal: INTRO Performance EUROGATE

### Samstag, 23.8.2025

12–19 Uhr: Öffnungszeiten der Ausstellung

**14–17 Uhr:** Marlin de Haan: Performance *Practising Apocalypse* **14–17 Uhr:** Franziska Pierwoss und Jonas Leifert: Performance *soft* 

smoke

15 Uhr: Führung durch die Ausstellung mit Kuratorin Alisha Raissa

Danscher in deutscher Sprache, Anmeldung erforderlich 17:30–18:30 Uhr: Arhun Aksakal: Performance *EUROGATE* 

#### Sonntag, 24.8.2025

12–19 Uhr: Öffnungszeiten der Ausstellung

13:30–16:30 Uhr: Radtour am Emscherkunstweg zur Ausstellung 14–17 Uhr: Marlin de Haan: Performance *Practising Apocalypse* 14–17 Uhr: Franziska Pierwoss und Jonas Leifert: Performance *soft* 

smoke

17:30–18:30 Uhr: Arhun Aksakal: Performance EUROGATE



# **PERFORMANCES**

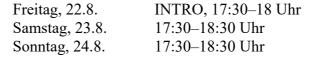
#### Arhun Aksakal – EUROGATE

Performance mit Parkour-Athlet\*innen und Tänzer\*innen

**Start:** Garten der Erinnerungen, Zugang vom Philosophenweg, 47051 Duisburg

Keine Anmeldung erforderlich

**Hinweis:** Die Performance findet im Außenraum statt, festes Schuhwerk und wetterfeste Kleidung sind erforderlich.



### Marlin de Haan - Practising Apocalypse

Eine Performance über gesellschaftliche Ängste und die Zustände, die sie hervorrufen

**Start:** Ausgrabungsort am Internationalen Zentrum (IZ), Johannes-Corputius-Platz, 47051 Duisburg

Keine Anmeldung erforderlich

**Hinweis:** Die Performance findet im Außenraum statt, festes Schuhwerk und wetterfeste Kleidung sind erforderlich.

Freitag, 22.8.	FIRST GLOW, 14 Uhr
Samstag, 23.8.	14–17 Uhr
Sonntag, 24.8.	14–17 Uhr
Freitag, 3.10.	14–17 Uhr
Samstag, 4.10.	14-17 Uhr
Sonntag, 5.10.	14–17 Uhr

### Franziska Pierwoss & Jonas Leifert – soft smoke

Ein Zuckerwattewagen im Duisburger Innenhafen

**Start:** Kultur- und Stadthistorisches Museum, Johannes-Corputius-Platz 1, 47051 Duisburg

Donnerstag – Sonntag, 14-17 Uhr



#### Besonderer Dank an

Team Kultur Ruhr GmbH

Linda Wagner (Beigeordnete der Stadt Duisburg, Dezernat für Umweltund Klimaschutz, Gesundheit, Verbraucherschutz und Kultur)

Claudia Bohndorf, Petra Schröder (Kulturbetriebe Duisburg)

Dr. Marius Kroner, Dr. Kai Thomas Platz (Untere Denkmalbehörde Duisburg)

Dr. Andrea Gropp, Dr. Susanne Sommer (Kultur- und Stadthistorisches Museum)

Dr. Frank M. Bischoff, Dr. Karoline Riener (Landesarchiv Nordrhein-Westfalen)

Dr. Söke Dinkla (Lehmbruck Museum)

Ralf Jordan, Schewa van Uden, Marijo Terzic (Internationales Zentrum)

Miriam Bajorat (afas - Archiv für alternatives Schrifttum)

Amira Bakhit, Christian Otto (Stapeltor - Soziokulturelles Zentrum)

Silvia Eilers, Bernard Haller, Wolfgang Mathia (Karmelkirche am Innenhafen)

Georg Elsässer, Natalie Fabritius, Gisela Hauswirth, Henning Hürten, Sebastian Jakubczyk, Andreas Kossen, Peter Löffler, Francesco Mannarino, Ralph Reuter, Sabine Roser, Sina Schülke, Maik Tönnisen, Jan Wirtgen, Georgios Kampouridis (Stadt Duisburg)

#### Urbane Künste Ruhr – über uns

Urbane Künste Ruhr ist eine vielgestaltige, dezentrale Institution für Gegenwartskunst im Ruhrgebiet. Neben Ruhrtriennale, Tanzlandschaft Ruhr und Chorwerk Ruhr ist Urbane Künste Ruhr Teil der Kultur Ruhr GmbH mit Sitz in Bochum, deren Gesellschafter und öffentliche Förderer das Land Nordrhein-Westfalen und der Regionalverband Ruhr sind.

Für Rückfragen stehen wir Ihnen jederzeit gerne zur Verfügung.

#### Eine Ausstellung von Urbane Künste Ruhr zur Ruhrtriennale 2025





Gesellschafter und öffentliche Förderer





