

## Open Call

### Bewerbungszeitraum:

12.2. – 27.3.2026

### Zeitraum für den

#### Aufenthalt:

1.9. – 30.11.2026

### Kontakt:

zugast@urbanekuensteruhr.de

### Urbane Künste Ruhr

Gerard-Mortier-Platz 1

44793 Bochum

[www.urbanekuensteruhr.de](http://www.urbanekuensteruhr.de)

Zu Gast bei Urbane Künste Ruhr:

## OPEN CALL FÜR KÜNSTLERISCHE FORSCHUNG IM RUHRGEBIET

Urbane Künste Ruhr vergibt gemeinsam mit der Stiftung Geschichte des Ruhrgebiets für das Jahr 2026 drei dreimonatige Recherche-Aufenthalte im Haus der Geschichte des Ruhrgebiets in Bochum.

Das Programm richtet sich an Künstler\*innen, die an einer zeitgenössischen Perspektive auf das Ruhrgebiet und seine Themen interessiert sind. Durch die Anbindung an die Stiftung und einen Arbeitsplatz im Haus der Geschichte mit Zugang zu Bibliothek und Archiv wird eine intensive Auseinandersetzung mit der Region ermöglicht.

Während der Recherchephase laden wir dazu ein, in engem Austausch mit dem kuratorischen Team vor Ort eine Projektidee zu entwickeln, die – je nach Eignung – 2027 Teil einer mehrtägigen Veranstaltung in Duisburg werden soll.

Fragen zu Mobilität und Verortung im Kunstfeld, Institutionskritik und kontextspezifischen Arbeitsweisen werden Teil der Veranstaltung in Duisburg 2027 sein und können in der Bewerbung gerne aufgegriffen werden. Der Aufenthalt ist für Künstler\*innen, deren Praxis Recherche einschließt und die mit dem Medium Text, Sprache, Film oder Performance arbeiten, besonders geeignet.

### Die Stiftung Geschichte des Ruhrgebiets

Die 1998 gegründete Stiftung Geschichte des Ruhrgebiets fördert die Erforschung der Geschichte und Gegenwart des Ruhrgebiets und stellt hierzu umfangreiche Buch- und Zeitschriftenbestände sowie zahlreiche Archivalien bereit. Im Stiftungsgebäude befinden sich die Bibliothek des Ruhrgebiets und das Archiv, welche den Künstler\*innen offenstehen. Auch befinden sich im Archiv zahlreiche Dokumente zu künstlerischen Projekten und Projektvorhaben im Kontext der Kulturhauptstadt RUHR.2010 GmbH. Darüber hinaus besteht eine enge Anbindung an das Institut für soziale Bewegungen an der Ruhr-Universität Bochum, von der die Künstler\*innen ebenso profitieren können.

### Für wen?

Das Programm richtet sich an professionell arbeitende Künstler\*innen, die ein besonderes Interesse an der Arbeit mit Archiven haben und deren Praxis künstlerische Forschung einschließt.

Voraussetzung ist, dass die Künstler\*innen mindestens 75 % der Zeit vor Ort verbringen.

### Was bietet das Programm in Kooperation mit der Stiftung Geschichte des Ruhrgebiets?

- Einen Aufenthalt vom 1.9. bis 30.11.2026 mit einer kuratorischen Betreuung sowie enger Anbindung an Urbane Künste Ruhr
- Unterstützung bei der Vernetzung in die Region
- Ein Gastkünstler\*in-Honorar von 5.000 € brutto
- Einen Arbeitsplatz im Haus der Geschichte des Ruhrgebiets
- Eine einmalige Kostenübernahme für An- und Abreise
- Eine Unterkunft in Bochum
- Erstattung von Fahrten mit dem ÖPNV zu Recherchezwecken

## Bewerbungsmodalitäten

Wir begrüßen Bewerbungen aller Menschen unabhängig von Geschlecht, Nationalität, ethnischer und sozialer Herkunft, religiöser Zugehörigkeit, Behinderung, Alter sowie unabhängig von Genderfragen und Identität. Wir bieten unsere Unterstützung an, für den Aufenthalt vor Ort bei Bedarf geeignete Lösungen für individuelle Bedürfnisse zu finden, beispielsweise in Bezug auf Barrierefreiheit.

## Bewerbungsunterlagen für alle Einreichungen

- Kurzzusammenfassung des Vorhabens (drei Sätze)
- Beschreibung des Arbeitsvorhabens für den Aufenthalt mit einer Begründung für das spezifische Interesse an dem Programm (max. 3 Seiten)
- Lebenslauf (max. 1 Seite)
- Portfolio bzw. eine Übersicht mit zwei bis drei aussagekräftigen Projekten (max. 10 Seiten, möglichst keine Links)

Wir bitten darum, die Bewerbungsunterlagen in einem PDF-Dokument zusammenzustellen (maximale Dateigröße 8 MB, Benennung Vorname\_Nachname).

## Bewerbungsfrist und Auswahlverfahren

- Bewerbungsfrist: **27.3.2026**
- Einreichen der Bewerbungsunterlagen über das Website-Formular
- Eine Fachjury wählt aus allen Einreichungen drei künstlerische Positionen aus
- Benachrichtigungen erfolgen ab Ende April 2026

## Rückfragen könnt ihr gerne richten an:

[zugast@urbanekuensteruhr.de](mailto:zugast@urbanekuensteruhr.de)

Alisha Raissa Danscher (Kuratorin Urbane Künste Ruhr)

Jolande Hörrmann (Projektkoordination)

## Kooperationspartnerin



## Gesellschafter und öffentliche Förderer

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



REGIONALVERBAND  
**RUHR**

Urbane  
Künste Ruhr

## Open Call

### Application Period:

12.2. – 27.3.2026

### Research Stay:

1.9. – 30.11.2026

### Contact:

zugast@urbanekuensteruhr.de

### Urbane Künste Ruhr

Gerard-Mortier-Platz 1

44793 Bochum

www.urbanekuensteruhr.de

Guest Artists at Urbane Künste Ruhr

## OPEN CALL FOR CONTEXT-SPECIFIC PROJECTS IN THE RUHR AREA

Together with the History of the Ruhr Foundation (Stiftung Geschichte des Ruhrgebiets), Urbane Künste Ruhr is awarding three three-month research residencies at the House for the History of the Ruhr (Haus der Geschichte des Ruhrgebiets) in Bochum for the year 2026.

The programme is aimed at artists whose practice includes research and who are interested in developing a contemporary perspective on the Ruhr region and its themes. Through the affiliation with the foundation and a workspace at the House for the History of the Ruhr, including access to the library and archive, the residency enables an intensive engagement with the region.

During the research phase, residents are invited to develop a project idea in close exchange with the local curatorial team. Depending on its suitability, the project may become part of a curated public programme in Duisburg in 2027.

Questions of mobility and positioning within the art field, institutional critique, and context-specific artistic practices will be part of the event's programme in Duisburg in 2027 and are explicitly welcome as points of departure. The residency is particularly suitable for artists working with text, language, film, or performance.

### The History of the Ruhr Foundation

Founded in 1998, the foundation promotes research about the history and present of the Ruhr area and provides extensive publications and journals as well as numerous archives for this purpose. The foundation building houses the Library of the Ruhr and the archive, which are both available to artists. The archive also contains numerous documents on artistic projects and project plans in the context of the European Capital of Culture RUHR.2010 GmbH. In addition, there is a close connection to the Institute for Social Movements (Institut für Soziale Bewegungen) at the Ruhr University Bochum, from which the guest artists can also benefit.

### For whom?

The programme is aimed at professional artists whose practice is related to artistic research and who have a particular interest in working with archives.

It is mandatory that the artists spend at least 75% of their time in the Ruhr area.

### What does the Programme in Cooperation with the History of the Ruhr Foundation offer?

- A research stay from 1.9. – 30.11.2026 with curatorial support and close exchange with the team of Urbane Künste Ruhr
- Support with networking in the region
- A guest artist's fee of € 5,000 gross
- A workspace in the foundation's building
- Costs for arrival and departure will be covered once
- Accommodation in Bochum will be provided
- Reimbursement of public transport travel costs for research purposes

## Application Modalities for the Guest Artist Programme

We welcome applications from all people regardless of gender, nationality, ethnic and social origin, religious affiliation, disability, age, gender issues and identity. We offer our support in finding suitable solutions for individual needs, for example regarding accessibility.

### Documents Required for All Submissions:

- Summary of the proposed project (three sentences)
- Description of the proposed project for the stay, including a motivation for the specific interest in the programme (max. 3 pages)
- Curriculum vitae (max. 1 page)
- Portfolio or an overview of two to three projects (max. 10 pages)

We ask applicants to compile the application documents as one PDF file (maximum file size 8 MB, titled first name \_last name)

### Application Process:

- Application deadline: **27.3.2026**
- Submission of application documents via an online form
- An expert jury will select the artistic positions
- Applicants will be notified from late April 2026 onwards

### Questions can be directed to

[zugast@urbanekuensteruhr.de](mailto:zugast@urbanekuensteruhr.de)

Alisha Raissa Danscher (Curator Urbane Künste Ruhr)

Jolande Hörrmann (Project Coordination)

### Cooperation Partner



### Partners and Public Sponsors

Ministry of Culture and Science  
of the State of  
North Rhine-Westphalia



REGIONALVERBAND  
**RUHR**

Urbane  
Künste Ruhr