

Urbane Künste Ruhr

Finissage der Ausstellung *Absorption* von Asad Raza und Verteilung der „Neosoil“ Erde an den Botanischen Garten Bochum und alle Naturfreund*innen

Liebe Pressevertreter*innen,

nach fast 6 Wochen geht die Ausstellung *Absorption* langsam ihrem Ende entgegen. Die groß angelegte Installation des US-amerikanischen Künstlers Asad Raza ist als Beitrag von Urbane Künste Ruhr zur diesjährigen Ruhrtriennale konzipiert und noch bis zum 25.9. im ehemaligen Allbauhaus in der Essener Innenstadt zu erleben. *Absorption* ist eine lebendige Installation von großer sinnlicher und poetischer Kraft, die auf dem Kultivieren von Erde basiert und das gesamte Erdgeschoss des Gebäudes am Pferdemarkt einnimmt.

Zum Abschluss der Ausstellung und anlässlich des 700-jährigen Jubiläums der Stadt Bochum wird ein Teil der neuen Erde, von Asad Raza „Neosoil“ genannt, symbolisch an den Botanischen Garten der Ruhr-Universität Bochum übergeben.

Die Veranstaltung „Neosoil für Bochum“ findet am Donnerstag, den 23. September um 19 Uhr statt und beginnt mit einer kurzen dialogischen Einführung durch Britta Peters, künstlerische Leitung Urbane Künste Ruhr, und Prof. Dr. Christopher Grefen, Stellvertretender Gartendirektor. Anschließend spricht Alisha Danscher, Kuratorische Assistenz bei Urbane Künste Ruhr, mit drei der Mitarbeiter*innen des Projekts, sogenannten „Cultivators“ über ihre Erfahrungen mit der ungewöhnlichen Arbeit sowie mit Maria Renee Morales Garcia, die als Künstlerin mit dem performativ-skulpturalen Projekt *from earth to earth* an *Absorption* beteiligt ist. Während der Botanische Garten der Ruhr-Universität Bochum zu Forschungszwecken auch nichtregionale Pflanzen beherbergt, bringt die in Razas Projekt kultivierte Erde Teile des Ruhrgebiets und seiner Geschichte in den Garten. Die Übergabe an den Botanischen Garten lädt dazu ein, das allgegenwärtige Material Erde zu exotisieren und nicht nur ökologische Zyklen von Verfall und Entstehung zu diskutieren.

Während der Veranstaltung wird der Kurzfilm „Ge - The Understory of the Understory“ von Asad Raza gezeigt, der von dem Projekt *Absorption* und der künstlerischen Praxis von Asad Raza berichtet.

Nach Beendigung der Ausstellung wird vom 27. September bis 9. Oktober die entstandene Erde an interessierten Gärtner*innen und Naturfreund*innen übergeben. Die Abgabe der Erde ist kostenfrei, auch mehrere Tonnen können mitgenommen werden. Alle Interessierten sollten sich vorab per E-Mail tb@urbanekuensteruhr.de melden.

Ana Djokic
Pressereferentin

T +49 234 97 48 34 22
presse@urbanekuensteruhr.de

Urbane Künste Ruhr
Gerard-Mortier-Platz 1
44793 Bochum

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



REGIONALVERBAND
RUHR

Urbane Künste Ruhr

Der Eintritt zur Veranstaltung ist frei. Aufgrund eingeschränkter Kapazitäten ist eine Anmeldung unter urbanekuensteruhr.de/absorption erforderlich. Darüber hinaus gelten weiterhin grundsätzlich die Pflicht zum Tragen einer medizinischen Maske, sowie die 3-G-Regel. In Anbetracht der weiterhin dynamischen Lage bitten wir Sie, sich vorab online über die aktuellen Besuchsbedingungen zu informieren.

Wir bitten um redaktionelle Verwendung der obenstehenden Meldung und stehen für Ihre Rückfragen gerne zur Verfügung.

Die Veranstaltung „*Neosoil für Bochum*“: 23. September 2021, 19 Uhr

Ort: Botanischer Garten Bochum, Universitätsstraße 160, 44801 Bochum (Treffpunkt am Eingang: Betriebshof)

Ausstellungszeitraum: 14. August bis 25. September 2021

Ort: Pferdemarkt 5-7, 45127 Essen, Erdgeschoss (ehem. Allbauhaus, zukünftiges POHA House Essen)

Kontakt für Presseanfragen:

Ana Djokic: adj@urbanekuensteruhr.de

Ana Djokic
Pressereferentin

T +49 234 97 48 34 22
presse@urbanekuensteruhr.de

Urbane Künste Ruhr
Gerard-Mortier-Platz 1
44793 Bochum

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



REGIONALVERBAND
RUHR