

# Urbane Künste Ruhr

## PRESSEINFORMATION

### Healing Complex *Takeover* Termine Ende Juni 2024

Freitag, 14.6.2024

Auch in der zweiten Junihälfte gestalten die Künstlerin Anne Arndt (Köln) und der Künstler Camilo Pachón (Bogotá/Münster) das Programm des *Healing Complex* von Urbane Künste Ruhr. Gemeinsam mit dem Publikum feiern wir am Freitag, den 21.6. in Gelsenkirchen-Erle die Sommersonnenwende mit Musik und Tanz. Am Samstag, den 22.6. beschäftigen wir uns mit urbanem Gehen und der Frage, wie man sich im öffentlichen Raum bewegt. Am 29.6. kommen dann nicht nur das dreimonatige *Takeover* durch die beiden Künstler\*innen, sondern nach zwei abwechslungsreichen Jahren auch das Projekt des *Healing Complex* als Ganzes zum Abschluss – für uns ein Grund, zum Abschied noch einmal richtig zu feiern!

#### Ort aller Veranstaltungen:

Healing Complex  
Ehemalige Kirche St. Bonifatius  
Cranger Straße 338-342  
45891 Gelsenkirchen

#### Freitag, 21.6.2024, 16-22 Uhr

#### **Day of the Sun – Workshop und Programm**

Wir feiern den (fast) längsten Tag des Jahres!

Mit Camilo Pachón, Andi.Andean und den Performerinnen Calamidades Lola und Amuleto Manuela

#### **Workshop: 16-19 Uhr**

Jedes Jahr feiern Camilo Pachón und sein Projekt *Carnaval Digital* die Sommersonnenwende. In Gelsenkirchen beginnt der Tag um 16 Uhr mit einem Workshop unter der Leitung des Musikers Andi.Andean, in dem die Teilnehmer ein Trommelensemble zusammenstellen. Andrés Aravena alias Andi.Andean ist ein Multiinstrumentalist, Musikproduzent und DJ aus Berlin, der sich auf Live-Percussion und Rhythmusforschung spezialisiert hat.

Die Teilnehmendenzahl des Workshops ist auf 15 Personen begrenzt. Der Workshop findet in englischer Sprache statt. Anmeldung unter [www.urbanekuensteruhr.de](http://www.urbanekuensteruhr.de)

#### **Kontakt:**

Hannes Klug  
Pressereferent

T +49 (0) 234 97 48 34 22  
M +49 (0) 175 757 93 49  
[hk@urbanekuensteruhr.de](mailto:hk@urbanekuensteruhr.de)  
[presse@urbanekuensteruhr.de](mailto:presse@urbanekuensteruhr.de)

Urbane Künste Ruhr  
Gerard-Mortier-Platz 1  
44793 Bochum

[www.urbanekuensteruhr.de](http://www.urbanekuensteruhr.de)

# Urbane Künste Ruhr

## **Programm: 19-22 Uhr**

Ab 19 Uhr gibt es Musik aus aller Welt im Vinyl-Format und zur Dämmerung das kollektive Tanzritual *Saca Sal* der Performerinnen Calamidades Lola (DJ Selector des traditionellen kolumbianischen Karnevals) und Amuleto Manuela (Klangkünstlerin und Kuratorin für klangliche Praktiken des Kunstraums Savvy Contemporary in Berlin). Am Programm kann ohne Anmeldung teilgenommen werden.

## **Samstag, 22.6.2024, 16 Uhr**

### **Hanging Out\_ reading**

Lesung und Gespräch mit Anne Arndt, Kamala Dubrovnik, Anneke Lubkowitz und anderen

Wie bewegen wir uns? Was bringt uns in Bewegung? Wie werden wir von einem individuellen Körper zu einem kollektiven, der Zukunft gestaltet? Mit den Autorinnen Kamala Dubrovnik (Köln) und Anneke Lubkowitz (Münster) sowie weiteren Gästen spricht Anne Arndt über urbanes Gehen, Abhängen im öffentlichen Raum sowie über Perspektiven auf die Stadt und ihre Geschichten.

## **Samstag, 29.6.2024, 18 Uhr**

### **Abschlussfeier und Abschied vom *Healing Complex***

Nach zwei Jahren schließt am 29.6. der *Healing Complex* in Gelsenkirchen-Erle und verlässt damit die ehemalige Kirche St. Bonifatius. Diesen Abschluss möchten wir ein letztes Mal gemeinsam feiern und laden dazu ein, einen Abend mit künstlerischem Programm, Musik, Gesprächen und vielem mehr mit uns zu verbringen: Anne Arndt und Camilo Pachón beenden ihren Gastaufenthalt mit Präsentationen und einem Fest, Britta Peters lädt bei einem Podiumsgespräch dazu ein, die Ideen und Potenziale der letzten zwei Jahre im *Healing Complex* zu diskutieren.

Das vollständige Programm folgt demnächst.

### **Hintergrund:**

#### ***Takeover* - Zu Gast im Healing Complex**

Seit dem 3.6.2022 betreibt Urbane Künste Ruhr in Gelsenkirchen das Projekt *Healing Complex (2018–ongoing)*, das von der Künstlerin Irena Haiduk nach dem Vorbild antiker Heilstätten, die Kunst und Heilung miteinander verbunden, initiiert wurde. Seit dem 2.4.2024 erweitern die

#### **Kontakt:**

Hannes Klug  
Pressereferent

T +49 (0) 234 97 48 34 22  
M +49 (0) 175 757 93 49  
hk@urbanekuensteruhr.de  
presse@urbanekuensteruhr.de

Urbane Künste Ruhr  
Gerard-Mortier-Platz 1  
44793 Bochum

[www.urbanekuensteruhr.de](http://www.urbanekuensteruhr.de)

# Urbane Künste Ruhr

Künstlerin Anne Arndt (Köln) und der Künstler Camilo Pachón (Bogotá/Münster) die vorhandenen Ideen durch eigene Projekte, die sie im Rahmen ihres dreimonatigen Aufenthalts entwickelt haben. Die beiden Gastkünstler\*innen wurden von einer Jury nach einem Open Call aus einer Vielzahl von Bewerber\*innen ausgewählt.

## **Anne Arndt**

Anne Arndt (Köln) studierte Mediale Künste in Köln und Artistic Research in Den Haag. In ihren medienübergreifenden Arbeiten hinterfragt sie kritisch wie humorvoll unseren öffentlichen Lebensraum als Spiegel gesellschaftlicher Macht- und Erinnerungskulturen. Für den Aufenthalt im *Healing Complex* entwickelt die Künstlerin eine ortsbezogene partizipatorische Methodik, die Gehen, Erzählen, Zuhören, Zusammensein, Reden, Befragen, Beobachten und Wahrnehmen einsetzt. Dieser Ansatz will sich mit lokalem und vielfältigem Wissen verbinden, das eine pluralistische, relationale Perspektive ermöglicht.

## **Camilo Pachón**

Camilo Pachón (Bogotá/Münster) ist ein multidisziplinärer Künstler und Kurator, der zwischen Kolumbien und Deutschland arbeitet. Er befasst sich mit kollektiven Prozessen und der Maske als uralter Technologie – Werkzeuge, die das Selbst auflösen, ihre Kontexte verändern und es uns ermöglichen, neue Welten zu imaginieren und neue Verbindungen zu Menschen und Ökosystemen herzustellen. Mit seinem Projekt *The Ancient Masked Temple* möchte der Künstler mit einem Programm aus Workshops, Lesungen, Performances und Feiern einen kollektiven Raum im *Healing Complex* erschaffen.

## **Urbane Künste Ruhr – über uns**

Urbane Künste Ruhr ist eine vielgestaltige, dezentrale Institution für Gegenwartskunst im Ruhrgebiet. Neben Ruhrtriennale, Tanzlandschaft Ruhr und Chorwerk Ruhr ist Urbane Künste Ruhr Teil der Kultur Ruhr GmbH mit Sitz in Bochum, deren Gesellschafter und öffentliche Förderer das Land Nordrhein-Westfalen und der Regionalverband Ruhr sind.

### **Kontakt:**

Hannes Klug  
Pressereferent

T +49 (0) 234 97 48 34 22  
M +49 (0) 175 757 93 49  
hk@urbanekuensteruhr.de  
presse@urbanekuensteruhr.de

Urbane Künste Ruhr  
Gerard-Mortier-Platz 1  
44793 Bochum

[www.urbanekuensteruhr.de](http://www.urbanekuensteruhr.de)

Für Fragen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung.

Eine Auswahl druckfähiger Bilder zum Download finden Sie im [Pressebereich](#) auf unserer Website.

Gesellschafter und öffentliche Förderer:

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



REGIONALVERBAND  
**RUHR**